

Curriculum vitae
Consuelo SALVADORI
Nationalité : italienne

consuelo.salvadori@unifr.ch
consuelo.salvadori@fr.ch

Formation

09/2022-à ce jour	Doctorat ès Lettres en musicologie, Université de Fribourg Thèse (titre provisoire) : <i>La musique féministe de Caroline Charrière (1960-2018)</i> Dir. PD. Dr. Delphine Vincent
12/2021	Master ès Lettres en musicologie et histoire de l'art, Université de Fribourg Mémoire : <i>Monsieur de Pourceaugnac ou la face cachée comique de Frank Martin</i> Dir. PD. Dr. Delphine Vincent
10/2018	Master en harpe orientation concert, Conservatoire F. A. Bonporti de Trento (Italie) Récital : <i>L'improvisation dans le répertoire pour harpe</i>

Expérience professionnelle

04/2023-05/2024	Bibliothécaire scientifique à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg Secteur des collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC) Responsable cantonale du recensement du patrimoine audiovisuel fribourgeois En collaboration avec Memoriav, sur mandat de l'Office fédéral de la culture
08/2022-09/2022	Collaboratrice scientifique à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg Secteur des manuscrits, incunables et archives (MIA) Préparation du traitement du Fonds musical François Seydoux
09/2021-02/2022	Assistante diplômée à l'Université de Fribourg, Département de musicologie Aide à l'unité d'enseignement et de recherche, rédaction de la thèse de doctorat
12/2018-06/2019	Enseignante de harpe, musique de chambre et solfège à l'Ecole de musique de Tione di Trento (Italie)

Publications

En préparation « Entre la norme et la marge : *Rivolta* de Caroline Charrière », in Louisa Martin-Chevalier, Laurent Pottier, Delphine Vincent, Viviane Waschbüsch (éd.), *Parcours de compositrices aux XX^e et XXI^e siècles : De la commande au processus de création*, Slatkine, Genève, [2025]

En préparation « Divine, féerique, mais engagée : La harpe dans la musique de Caroline Charrière », in Beat Föllmi, Irène Minder-Jeanneret, Mathieu Schneider, Delphine Vincent (éd.), *Transmettre des émotions qui vont au-delà des mots : La compositrice suisse Caroline Charrière (1960-2018)*, [2025]

En préparation *Catalogue des œuvres de Caroline Charrière*, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, 2024

En préparation *Monsieur de Pourceaugnac : Nouvelles perspectives dramaturgiques à propos du comique dans la musique de Frank Martin*, avec Delphine Vincent

Colloques

3-4/10/2024	Université de Fribourg, colloque international <i>Caroline Charrière : De la commande à la création</i> , communication : <i>40 ans de vote, 30 ans d'égalité : Caroline Charrière célèbre le suffrage en Suisse</i> Membre du comité d'organisation et scientifique
12-13/10/2023	Université de Strasbourg, journée d'étude <i>Transmettre des émotions qui vont au-delà des mots : La compositrice suisse Caroline Charrière (1960-2018)</i> , communication : <i>Divine et féerique, mais engagée : La harpe dans la musique de Caroline Charrière</i>
5-6/06/2023	Université de Saint-Etienne, colloque international <i>Parcours de compositrices aux XX^e et XXI^e siècles : De la commande au processus de création</i> , communication : <i>Entre la norme et la marge : Rivolta de Caroline Charrière</i>

Médiation culturelle

09/2022-à ce jour	Membre du comité, Association Caroline Charrière, Fribourg
08/2021-à ce jour	Présidente de la commission de musique, Ensemble Ouroboros, Fribourg
12/2019-09/2022	Présidente du comité, chroniqueuse et animatrice d'émission, Radio Unimix, Fribourg

Programmes de concerts

Société des concerts de Fribourg (2023-à ce jour) : 2 programmes
Orchestre d'harmonie fribourgeois (2023-à ce jour) : 2 programmes
Ensemble Ouroboros de Fribourg (2021-à ce jour) : 6 programmes